Acracia

Año 4 — 15 de marzo del 2015. Valdivia, región chilena — Nº40



A MODO DE EDITORIAL:

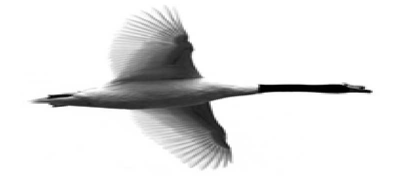
Estos días de horrores de la gente común, ante la corrupción de políticos y empresarios, pareciera que los chilenos están conociendo una nueva faceta política, por más que esta corrupción, el de los apellidos bonitos, siempre han sido los mismos corruptos. Le llaman servicio público a trabajar para los grandes consorcios económicos, Goldbourn (o como se escriba), se jacto ante la opinión publica su fuerte vocación de servicio público, siendo que nunca ha servido a una entidad pública. Hoy es el hijo de Bachelet y tantos otros "sociolistos" los que se suman a esta megacampaña de corrupción. Valdivia no se queda atrás con la nazi descendiente de Von Bear. Todos se extrañan tanto, esta tan horrorizados, sin embargo prefieren ciegamente seguir viendo la vida de la Luli antes que ver a tanto rubio y cuico ser procesado. Von Bear, a campamento que iba llevaba entradas para todas las familias, kilos de pan y más de alguna que otra promesa, gracias a ello, gano. Literalmente "pan y circo". Como si se burlara en nuestra cara exprofeso. Hoy no queda más que el ajusticiamiento popular, que el descontento incendie esta paz de mentira. Circos, panes que son financiados de hecho de alguna u otra forma por nosotros mismos, y los cientos de métodos que dispone el modelo neoliberal chileno para enajenar los dineros que las personas de trabajo tanto cuestan procurarse, a diferencia de los políticos que un llamado mendigante hacen logran guardarse cientos de millones.

La verdad es que este es la triste elaboración de lo obvio. El estado es inherentemente corrupto, necesita de una red de influencias para mover los intereses de unos pocos, en desmedro de la gran mayoría de nosotros. Puesto que es muy fácil; lo que le conviene al gato no le conviene al ratón. El estado nunca fue creado para resguardar una soberanía, sino más bien para controlar mediante la fuerza violenta del interés de unos pocos, a estos los más imbéciles les llaman "elite", sin embargo su pobreza espiritual y moral es peor que el de la peor toma. Tienen tanto dinero que con los sueldos que podemos acceder necesitaríamos cientos de vidas, para ganar lo que ellos ganan en un negocio, gracias al estado.

En la región chilena además el estado es un mito, no existe; no existe en la salud pública, en los bienes comunes de uso público, lo único que existe es para las fuerzas armadas y las policías, es en lo único donde se le ve activo, moderno y funcional.

Bueno pues, todo esto es evidente para los anarquistas, pero en cambio nosotros que hacemos en pos de la organización social, nada, la mayoría está sumido en peleas de grupúsculos, en el alcoholismo o en que son tan anarquistas que no se pueden asociar con el resto. Bueno pues, no todos somos igual, y sin embargo no obstante esto podemos asociarnos en pos de por ejemplo para solucionar un problema habitación con una ocupación, o una cooperativa de alimentos, o una soc en resistencia para los que laburan. La anarquía es el maravilloso árbol de la libertad, solo hay que tener que trepar por allí, donde a alguno le interese.

GRUPO ACRACIA-FALV



29 de marzo de todos los dias.

El dibujo y la pintura siempre estuvieron presentes en todo el movimiento de resistencia que se daba contra la dictadura, las brigadas muralistas inundaban de colores la amurallada realidad que nos acosaba constantemente, por todas las poblaciones, avenidas y edificios de departamentos, nacían a media noche o en actos políticos y culturales los murales de denuncia, donde se llamaba a la gente a tomar conciencia, a rebelarse contra el sistema, repudiando la represión, la miseria, la falta de oportunidades y tanta cosa...

Las brigadas muralistas se multiplicaban, por todas partes nacían nuevos grupos que inundaban de vivos colores las reprimidas calles de aquella historia viva que aun late en nuestros pinceles, en nuestras brochas. Los partidos políticos que se decían estar junto al pueblo eran los que articulaban a sus juventudes para formar las brigadas, los comunistas tenían a las BRP Brigadas Ramona Parra, donde los soldaditos de amaranto marchaban gritando: "Con brocha pintura y garra... brigada Ramona Parra, los socialistas a las "BEC" Brigadas Elmo Catalán, el MIR tenía a las Brigadas Luciano Cruz, "BLC", que se tomaban los muros al grito de: "Con rebeldía, creación y juventud... Brigada Luciano Cruz", los de la izquierda cristiana a las UMCT Unidades Muralistas Camilo Torres, también estaban los grupos poblacionales como las Brigadas Muralistas Renacer BMR, mientras que los grupos nacientes como el MJL,

Movimiento Juvenil Lautaro, el grupo La Punta, y los nacientes kolectivos Anarquistas, hacían las propagandas a punta de rallados con spray y pega de papelógrafos, como para distinguirse de los que tenían financiamiento del partido, todos hacían su aporte para que los largos viajes en micro se convirtieran en una exposición de arte al aire libre, toda la expresión de los que no tienen ni el más mínimo derecho, por lo tanto las brigadas hacían su trabajo de dar voz, apoyo y complicidad, eran las encargadas de revolver las neuronas y el corazón, eran pinceladas de fuego, de rabia contenida, eran libros abiertos para las futuras generaciones, eran clandestinas... Participar en ellas involucraba una serie de responsabilidades, riesgos y otros goces que no eran noticia por ese entonces...

Siempre me fijaba en los murales, los que me llamaban más la atención eran aquellos en donde salían jóvenes enfrentándose a los pacos, esos murales tridimensionales preparados para plasmar con luz y sombra el mensaje. Las "Brigadas Renacer" de la población Juan Antonio Ríos, y los rayados "del Lautaro" en la población Malaquías Concha, fueron los que de alguna manera me inspiraron el camino del arte rebelde, eso sumado a que por el año 1989 conocí a unxs Kompañerxs de la BLC en un carrete de amigos del liceo Benjamín Vicuña Mackenna, que al fin de semana siguiente irían a pintar a la población la Bandera, les conté que dibujaba y me invitaron al mural, fue en esos años que me sumé a la colorida propaganda clandestina, en donde aprendí algo más que murales, fueron mis primeros ejercicios de trabajo colectivo y de contra inteligencia, en donde se estudiaba el lugar, se hacían chequeos, se tomaban los tiempos, etc. Nos teníamos que juntar en grupos de 4, hacer las plantillas, los bocetos, dividir las tareas dentro del trazado, ribeteado, sombreado, quién filetearía las letras, y por supuesto qué kompas nos cuidarían las espaldas...

En esos años se hacía imprescindible hacer la mayor cantidad de rayados y murales, aportar con lo que fuera a la toma de conciencia, llamar a participar de la protesta y salir a las kalles, a tomarnos las kalles...

Fue en esos tiempos que conocí a más adolescentes que pensaban similar, que compartíamos las mismas carencias, las mimas rabias, los mismos gustos y disgustos, y conocí el amor con sutiles pétalos de clandestinidad...

Pintábamos de la mano, luego de la jornada íbamos a recitales de "Sol y lluvia", de "Los Prisioneros", escuchábamos la radio Umbral con su 95.3 del dial fm, y regrabábamos casetes con la música latino americana, después de recuperar pintura de alguna ferretería.

Sin embargo, por todas partes los inicios de un nuevo proceso político y social se veía venir y nosotros teníamos muy claro, que podría ser igual o peor de lo que estábamos viviendo, serían los comienzos del Neoliberalismo, los primeros indicios de la alegría democrática, el primer paso a las nuevas políticas de control y represión social, en donde se implementarían los conocimientos de Milthon Friman y su teoría de la doctrina del shock, durante los próximos 20 años de concertación, en donde solo se vería en los muros, las nuevas expresiones de grafitis algunos de ellos son de real aporte a la toma de conciencia, la mayoría en cambio, de ininteligible verborrea de post modernismo...

...Era una noche de aquellas, habíamos quedado en un punto previa a un 29 de marzo, que se conmemora el Día del joven combatiente, en homenaje a los asesinados hermanos Vergara Toledo, la jornada sería pintar el nombre de Rafael y Eduardo con sus rostros en rojo y negro, en unos muros de la zona sur de Santiago, éramos 6 lxs kompañerxs, 3 pintaríamos y los demás nos cubrirían las espaldas, estábamos en eso, en el tercer muro, cuando el aviso llegó demasiado tarde...

Nos cercaron el repliegue 2 camionetas con policías apuntándonos y gritándonos ¡¡AL SUELO MIERDAS!! La pintura me envolvía, me transportaba a otro espacio, la brocha me relajaba, quizás por eso no oí a mi compañero cuando silbaba, y no ví cuando soltaban los tarros, fue demasiado rápido, y ya estaba mi cabeza contra el suelo aplastada por la rodilla y una ametralladora de un policía...

Desde el suelo podía oír los disparos de mis compañeros en su huida, y los motores de las camionetas en la persecución, todo fue demasiado rápido, nos esposaron a golpes, luego nos subieron a las camionetas, nos taparon la cabeza y nos tiraron al piso, entre gritos, sirenas y comunicaciones por radio, sentía que la velocidad iba en cámara lenta, apretaba los dientes, y me "putiaba" a mi mismo por no haberme percatado del auto con luces apagadas que pasó lento frente a nosotros...

Nos bajaron a golpes, nos preguntaban una y otra vez los nombres, las direcciones, los nombres de nuestros padres, el liceo en el que estudiábamos, y golpe tras golpe las amenazas, y vuelta a las preguntas, a mis amigxs no los defraudaría y guardaba silencio, no sabía quienes estábamos, cuantos habían logrado escapar hasta que me llevaron a un patio interior donde estaban mis amigxs, éramos 4 los otros dos habían logrado escapar, me tiraron al piso y nos amarraron los pies a unas bancas, nos golpearon la planta de los pies con unas tablas interrogándonos por nuestros compañeros... no supe dónde estábamos hasta el día siguiente, cuando en la mañana un policía viejo nos comunicó que estábamos en la 22 prefectura de investigaciones, y que nos trasladarían al cuartel Borgoño, para interrogarnos por las armas que se habían percutado, que iríamos a la cárcel, y no sé qué mierda mas, porque su voz se apagaba a momentos cuando mis ojos se serraban... un compañero se había orinado los pantalones, teníamos frío, hambre, sueño, dolor, y mucho odio en nuestros corazones...

Al llegar al cuartel Borgoño la historia se repetiría, mucho golpe y preguntas durante todo el día y la noche, y la mañana siguiente, una y otra vez las mismas preguntas y el mismo silencio como respuesta.

Al cabo de un par de días en el cuartel, en donde nos fotografiaron, nos marcaron las huellas digitales, y nos hicieron firmar unos papeles que entre otras cosas decía que habíamos tenido un trato digno, que se nos habían respetado todos nuestros derechos, (porque ya estábamos en un proceso democrático) supe que nos dejarían libres, al menos a los cuatro que lograron atrapar, ya que los otros dos compañeros tuvieron el apoyo de las sombras para poder escapar.

Durante la tarde nos subieron a una camioneta y nos fueron a tirar descalzos, como bolsas de basura a unos caminos semi rurales cerca de Melipilla, amenazándonos que la próxima vez no la contaríamos, que le diéramos gracias a Dios "cabros culiao's" que no pillaron a los otros dos, porque ahí sí que cagábamos, que nos tendrían en la mira, que sabían todo de nosotros y de nuestras familias, y bla-bla-bla, en esos momentos sus ladridos se confundían con los de los perros de las parcelas que salían a nuestro desafortunado encuentro...

A veces las pinturas no salen como en los bocetos, los trazos se confunden con la imaginación, y la realidad pone de su parte para que las acciones se contrapongan a los deseos, y en este mural quedó demostrado, sin embargo, los rostros de Eduardo y Rafael y de muchxs otrxs, seguirán viviendo en miles de murales y cada 29 de marzo nacen muchxs más JÓVENES KOMBATIENTES!!

Felipe Pizarro "Gille"



"Fui a los bosques porque quería vivir deliberadamente, enfrentar solo los hechos esenciales de la vida y ver si podía aprender lo que ella tenía que enseñar. Quise vivir profundamente y desechar todo aquello que no fuera vida… para no darme cuenta, en el momento de morir, que no había vivido".".

Henry David-Thoreau.

"Nosotros los anarquistas no tememos renunciar al juez ni a la condena. No tememos declarar "haz lo que quieras y como quieras" por que estamos convencidos que la inmensa mayoria de los hombres, a medida que se eduquen y se quiten de encima las actuales trabas, actuarán siempre en una direccion util a la sociedad".

Piotr Kropotkin.

Anarquía:
el orden por las asociaciones de la voluntariedad

Todo manual de anarquismo comienza con el desglose de la palabra "anarquía": «del griego an-arché, que significa ausencia de gobierno». Ciertamente es así, mas también es cierto que esta definición no dice mucho, dado que la palabra, por sí sola, es lo suficientemente rica como para comprender más aún la "anarquía".

Palabra de origen griego, el prefijo "an" niega a su raíz. La raíz es "arché", vocablo que tiene variados matices, dado que puede traducirse como origen, comienzo, extremo, punta, fundamento, principio, mando, poder, autoridad. Su uso plural, incluso, puede definirse como potencias celestiales.

Desde esta perspectiva, la "anarquía" no niega, simplemente, la autoridad, sino la idea de qué ésta se sitúe como el origen de toda relación social, como su fundamento, que va de extremo a extremo en la sociedad. Para quienes hayan estudiado filosofía en el colegio, recordarán que los primeros filósofos, llamados "filósofos de la naturaleza", discutían en torno al "arché" como concepto referido al origen del cosmos y elemento que permite su existencia y orden. Luego, en clases de historia, nos enseñaron la aplicación de la misma palabra, pero en otro ámbito: el arconte, es decir, el jefe de la polis griega, el magistrado, el «árchon ontos», quien sería "el que sostiene el orden".

El pensamiento anarquista, que podríamos interpretar como el ideario de la anarquía, pone en duda el supuesto de que la sustancia que compone una sociedad sea la jerarquía, instalando la solidaridad como materia que fluye a través de las relaciones sociales. Gustav Landauer, desde el sur de Alemania y hace ya un siglo atrás, definió al Estado como una forma de relación social, un status de la sociedad. Es algo que va mucho más allá de su presencia física o de su entramado como institución burocrática. Es un concepto instalado en los individuos que se expresa en el sencillo hecho de que la autoridad debe mediar todo proyecto o relación social. Leyes, patentes, permisos y normas de las cuales nadie puede escapar y cuya formulación y aplicación se realiza desde una esfera separada de la sociedad: la política.

Este concepto se proyecta en el estado de servidumbre que se reproduce en nuestras sociedades; estado que, además, entrega las condiciones necesarias para el desarrollo económico de grandes grupos que, gracias a la adquisición de propiedades y el manejo de recursos humanos (que es un modo de referirse a las personas como bienes económicos), acumulan riquezas, una de las formas más absurdas del poder. Esto, justamente, porque el correlato de la servidumbre es la costumbre, forma de inercia que se apropia del concepto de obediencia como si fuera un hecho natural e inevitable.

La sociedad, separada de la política y subyugada a sus necesidades económicas, es puesta en duda desde la anarquía. Ante la constatación de una deteriorada condición humana, es que las ideas anarquistas han dado vueltas una y otra vez buscando el modo de pensar y realizar otro orden. Por eso sus ideas refieren a un método antes que a un cuerpo ideológico cerrado: que la sociedad no esté separada de la política; que la economía crezca junto al pueblo que trabaja; que la educación desarrolle el sentido de responsabilidad individual. Es absurdo aspirar a una sociedad habitada por anarquistas, mas no lo es una sociedad que funcione de modo anárquico. Si retomamos la etimología de "anarquía", la raíz que niega, el "arché", no se traduce, en ningún caso, como orden. La anarquía no es des-orden. Para referirse al orden existen otras palabras en griego, como "kósmos" o "armonía". Ya hubo pensadores anarquistas como Élisée Reclus que se definían como armonicistas, señalando que la anarquía es pensar el orden de otro modo, incluso como su "más alta expresión".

De un tiempo a esta parte, se ha conocido más detalladamente el modo en que aconteció el extraño acontecimiento de la autoridad. Todavía es un misterio, ciertamente. Sin

embargo, nuestra América o diversas regiones asiáticas, según el saber que nos han legado antropólogos, demuestran que no todas las sociedades evolucionaron hacia la constitución de un Estado. Esto, en otras palabras, significa que lo que hemos conocido como autoridad es, más bien, un accidente antes que una condición necesaria para la sociedad. Según esto, es posible pensar un orden, una cierta armonía, donde la condición humana no se deteriore física y moralmente, sino que se expanda y desarrolle conforme lo hacen todos los seres animados y no animados.

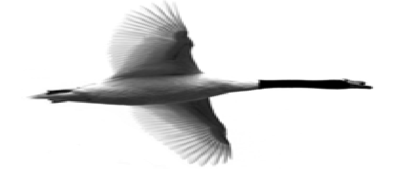
Otrora un compañero definió a la anarquía como "el orden por las asociaciones de la voluntariedad". Asociación y voluntad, fuerzas que construirían otro orden. Sin embargo, no podemos negar que éste es el gran problema: la voluntad, aquel impulso soberano que nos separe de la servidumbre y nos disponga a asociarnos libremente con otros individuos, grupos y lugares. Luchar por ello es un riesgo. El primer obstáculo es el miedo a la libertad, utopía que suele imaginarse en el campo de lo imposible. Pero, ni el razonamiento más acabado ni el estudio sociológico más elaborado podrían negarnos el intento de proyectar una vida libre: nadie puede desechar la posibilidad de la libertad si es que nunca ha vivido dicha experiencia.

La naturaleza humana es la cultura. El orden, nuestra disposición social, es una construcción cultural. Si volvemos al "arché", concepto aplicado originalmente a la naturaleza, no puede ser inmanente e imperecedero. Muta como toda la naturaleza muta. La anarquía, que dicen que existió al comienzo de los tiempos, tampoco sería un estadio final. Sería un tránsito más. La diferencia es que no estancaría a nadie y el desarrollo de la vida humana podría crecer hasta las infinitas y huidizas fronteras de la libertad… ¿Cómo serán los días después de la anarquía?

Ulises Verbenas.

"Cuanto mas estudiamos la cuestión social, tanto mas estamos obligados a afirmar que la sociedad, en sí, es responsable de las acciones antisociales cometidas en medio de ella; y que ningun castigo, ninguna carcel, y ningun verdugo puede disminuir el numero de tales hechos; solamente puede hacerlo una reoganización de la sociedad misma".

Piotr Kropotkin.





El anterior (presente) sistema, será abolido de forma más rápida y total, si quienes lo sustentan –"la bestia del capital" y sus hordas de adherentes- son aniquilados. La cuestión es así: si el pueblo no los aplasta, ellos aplastaran al pueblo, ahogaran la revolución en la sangre de los mejores, y remarcharan las cadenas de la esclavitud de forma más fuerte que nunca. Matar o ser matado son las alternativas. Todas las comunidades libres entraran en una alianza defensiva y ofensiva, mientras dure el combate. Las comunas revolucionarias deberán incitar a la rebelión en los distritos adyacentes.

A fin de proceder cabalmente en el sentido económico, todas las tierras y el así llamado patrimonio del estado, con todo sobre él, así como el capital variable, será declarado propiedad de su comuna respectiva. Hasta que la completa y armoniosa reorganización de la sociedad sea efectuada, la proclamación de los siguientes principios y medidas debe ser considerando satisfactoria.

Cualquier deuda pendiente se encontrara liquidada. Los objetos de uso personal que hayan sido empeñados o hipotecados serán devueltos. No se pagaran rentas. Comités por distrito, de habitación, de carácter permanente, proveerán de techo a quienes no lo tenga o tenga cuartos inadecuados e infectos; tras la gran limpieza ya no habrá déficit de casas habitables.

Hasta que cada uno pueda tener un empleo adecuado, la comuna le garantizara todas las necesidades vitales. Comités de abastecimiento regularan la distribución de los bienes confiscados. Si hubiera falta de cualquier cosa, que podría ser en el caso en los artículos alimenticios, debe ser obtenida por los agentes apropiados. Tomarla de los grandes estados vecinos, por columnas armadas

de expropiadores, sería una de las formas más expeditas de proveerse de ellos.
La preparación de las provisiones podría ser hecha de forma efectiva por asociaciones obreras comunales, organizadas para tal propósito. La organización inmediata de los trabajadores de acuerdo a las distintas ramas productivas y poniendo a su disposición las fábricas, maquinarias, materia primas, etc., para la producción cooperador, formaran la base de la nueva sociedad.
La comuna será –al menos por un tiempo- la mediadora y reguladora del consumo por tanto, pactara individualmente con las asociaciones obreras, haciéndoles avanzases periódicos que consistirán en vales sobre la mercancía comunal adquirida y almacenada, dando el golpe de gracia al viejo sistema monetario.
La sociedad libre debe consistir en comunas autónomas, es decir independientes. Una red de federaciones, el resultado de asociaciones libres, y no de un gobierno autoritario o de ningún modo centinela, es una. Los asuntos comunes son atendidos de acuerdo a la deliberación libre y al juicio de los interesados de la comuna o de las asociaciones.
El pueblo, sin distinción de sexo, se encuentra frecuentemente en parques o en salones adecuados, no para hacer leyes o atar sus propias manos, sino que para decidir caso a caso en todas las materias relativas a los asuntos públicos, p para elegir a individuos a fin de ejecutar sus resoluciones y para escuchar sus informes.
La apariencia exterior de estas comunas será por completo diferente de las actuales ciudades y pueblos. Las calles estrechas habrán desaparecido, las casas insalubres habrán sido derribadas , y los palacios espaciosos y firmes, rodeados de parques y jardines, habrán sido erigidos en su lugar, acomodando a asociaciones grandes o pequeñas agrupadas de acuerdo a sus intereses afines, aumentando las comunidades a un grado en que ni el arreglo individual ni familiar pudiere hacerlo.
En el campo, la gente se concentrara más. Una comunidad agrícola, con las conveniencias de la ciudad, tomara el lugar de múltiples villorrios. Habrá granjas unificadoras, en lugar de como hasta ahora han estado separadas, y la aplicación general de la agricultura y el constante mejoramiento de los implementos agrícolas y de los fertilizantes químicos, el creciente perfeccionamiento e los medios de comunicación y transporte, etc. Habrán simplificado este proceso de concentración. El antiguo contraste entre campo y ciudad desaparecerá, y el principio de la igualdad ganara uno de sus más importantes triunfos.
La propiedad privada ya no existe. Toda la riqueza pertenece al pueblo o a las ligas comunales. Todos aquellos que estén en condiciones de trabajar, sin miramientos de sexos, tomaran parte en la producción, ya que el trabajo inútil, dañino u otro de carácter similar ya no será hecho, y porque la técnica, la química y así como otros medios auxiliares de la producción se habrán desarrollado gradualmente y se aplicaran universalmente. Con mucho, la mayor parte del día podrá ser gasta en el goce de la vida.
La más grande gratificación se encontrara en la actividad intelectual libremente elegida. Algunos utilizaran su tiempo de ocio en ayudar a sus compañeros, y estarán ocupados en el bienestar común. Otros lo harán en bibliotecas, donde se emplearan en asuntos literarios, o reuniendo material para lecciones educativas, o simplemente en su estudios privados. Otros se apresuraran a asistir a los liceos, abiertos para todos, a escuchar ciencia. Academias de pintura, escultura, música, etc. Ofrecerán oportunidades de educación a quienes quieran seguir las bellas artes.
Amigos de la infancia, especialmente de sexo femenino, se reunirán en los lugares de educación, donde, bajo la dirección de verdades mentores de la juventud, ayudaran en la crianza y cultura de la generación que crece.
La educación se realizara solo en habitaciones ventiladas, iluminadas, y durante el buen tiempo al aire libre. Y para asegurar el igual desarrollo de la mente y el cuerpo, alegres juegos, gimnasia y trabajo se alternaran con los estudios intelectuales.
Los teatros y auditorios ofrecerán asientos libres para todos.
Los matrimonios forzados o arreglaron serán desconocidos; la humanidad habrá vuelto al estado natural y no se constreñida la ley del amor.
El vicio y el crimen habrán desparecido con sus causas originarias, la propiedad privada y la miseria general.
Las enfermedades en gran medida habrán cesado, ya que los malos albergues, los talleres asesinos, los alimentos y bebidas adulteras, la explotación, se han vuelto cosas desconocidas.
El hombre por fin puede disfrutar su vida. ¡La bestia de la propiedad ya no existe!

Johann Most



ESTRATEGIAS DE RESISTENCIA MAPUCHE

Contra los holandeses en el sur del mundo

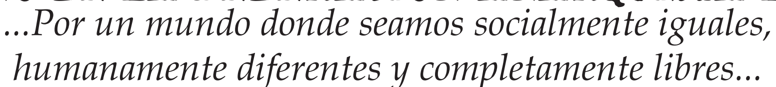
Los primeros contactos que se dieron entre holandeses y mapuches fueron en las islas Mocha y Santa María, territorios que no estaban habitados por los españoles, transformándose por lo tanto, en lugares conocidos de llegada para los navegantes extranjeros.

La primera expedición en llegar a isla Mocha fue la de Simón de Cordes, la que terminó con la muerte de éste y de gran parte de su tripulación. Poco tiempo después, Oliver Van Noort fue recibido favorablemente por los mapuches de estas islas, manteniendo tratos con ellos durante tres días. En 1615 Joris van Spilbergen intercambió utensilios con los indios de Isla Mocha, pero incendió el poblado de la isla Santa María, cuando descubrió que una guarnición española planeaba atacarlos; más tarde gracias al apoyo militar de una colonia holandesa en Brasil estos emprenden una campaña para conquistar el sur de Chile hasta el estrecho de Magallanes, produciéndose un enfrentamiento entre holandeses, ibéricos y mapuche en el golfo de Arauco las fuerzas mapuche lograron derrotar al ejercito combinado de España y Holanda, pero esto solo se logró gracias al apoyo mutuo los mapuche de la Araucanía, los williche, kunkunche y el apoyo desequilibrante de una fuerza pewenche apoyado por Ralkülche (Pwel Mapu), este triunfo les costó caro a Pelantaru, Anganamon y Millalikan (los dos primeros oriundos de Purén y el tercero de San Juan de la Costa). Esta sería la esfuerzo más serio por parte de los holandeses de someter esta parte del continente.

Finalmente, cuando Jacob Roggeveen pasa por la isla Mocha en 1722, la encuentra absolutamente deshabitada, ya que ésta había sido despoblada entre 1685 y 1687 por el gobernador Jerónimo de Quiroga, con el fin de evitar que los mapuches siguieran ayudando a los invasores. Fue la expedición de Hendrick Brouwer la que estableció la más importante alianza con los mapuches de Valdivia, donde estuvieron dos meses tratando de establecer una colonia holandesa en ese lugar. Sin embargo, el principal fruto de estas relaciones se encuentra en las crónicas de estos viajeros, quienes tuvieron gran preocupación por conocer el mundo, lengua y costumbres de los mapuches. Es interesante destacar que los holandeses son los primeros en ocupar la palabra "chilenos" para referirse a ellos y que es precisamente un holandés, Gergius Macgravius, el primero en hacer un estudio más o menos científico a partir de las descripciones hechas por la expedición de Brouwer, el que fue publicado en Amsterdam en 1648.

GRUPO LANCO - FALV





FALV

Distribución: Calbuco, Pto Montt, Osorno, Valdivia, Niebla, Lanco, Mariquina, Imperial, Temuco, Concepción, Mulchén, Santiago, Valparaíso, Coquimbo, La Serena, Antofagasta y Calama.

Periódico Acracia complementa sus contenidos en su sitio web, alli encontraran entre otros materiales, cuadernillos, afiches, artículos, números anteriores de Acracia etc...

www.periodicoacracia.wordpress.com

En caso de querer colaborar, enviando artículos o distribuyendo números de acracia en tu ciudad o pueblo, no dudes en escribir a:

unionacrata@gmail.com